

Countertenor Andrew Hallock begon zijn muzikale leven eigenlijk als componist. Hij studeerde in 2001 af als bachelor in compositie aan de Universiteit van Texas. Geboren in Austin, Texas, zong hij aanvankelijk als bas in een aantal lokale koren, voordat hij er uiteindelijk achter kwam dat zijn volwassen stem een heel stuk hoger lag. Daarna studeerde hij zang aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, met dank aan de docenten waren er Lenie van den Heuvel, Rita Dams, Michael Chance, Peter Kooij en Jill Feldman. Hij studeerde af in 2009 en is sindsdien werkzaam als freelance zanger.

In 2011 maakte hij zijn solo debuut in het Amsterdamse Concertgebouw met de Matthäus Passion van Bach. Als solist wordt hij regelmatig verloofd voor de passies van J.S. Bach, en de cantates door het jaar heen. Hij trad op tijdens het Festival d'Aix-en-Provence, de Salzburger Festspiele, het Festival d'Ambronay het Festival Oude Muziek in Utrecht, en het Festival van Vlaanderen.

Sinds 2010 is Andrew een vaste waarde binnen Cappella Pratensis, bijna 200 keer meedoen op het podium, en maakte talloze concerttours in de VS, Frankrijk, Duitsland, Portugal en uiteraard België en Nederland. Hij heeft opgetreden met il Gardellino (BE), English Voices (UK), The Scroll Ensemble (NL), Bach Choir of the Netherlands (NL), Musiche Varie (DE), Vox Luminis (BE), en is nu opgewonden dit jaar om eerdere repertoire met te verkennen Sollazzo Ensemble (CH), en Ensemble Diskantores (NL).

Naast zijn zangcarrière is Andrew ook betrokken bij de wereld van cornetti- een oud soort blaasinstrument. Hij speelt en maakt ook deze, het bijwonen van conferenties, tentoonstellingen, lezingen, markten en cursussen ... zowel als een speler en leraar. Hij studeerde spelen met Marleen Leicher (BE) en instrumenten maken bij Paul Beekhuizen (NL). Zijn instrumenten zijn op verschillende opnames verschenen en worden op dit moment op het podium gebruikt.

Als leraar Andrew gaf lezingen over blaasinstrumenten en temperament voor de Komenius Universiteit in Bratislava 2016 en “vocaal spelen” voor de Musica Antiqua Early Brass Course in Virginia 2017. Hij coachte vocale ensembles voor Alamire Foundation 2016, en Stichting Koorprojecten Rotterdam 2018. Elke Augustus is Andrew één van drie stemleraren in de Cappella Pratensis summerschool - een cursus van een week in zingen uit de oude notatie. Hij geeft ook co-les aan een cursus instrumenten maken met Sam Goble - "maak je eigen cornetto”.

In zijn vrije tijd brengt Andrew behoorlijk wat tijd door in de keuken, en improviseert hij ook middernachtsnacks en goede maaltijden. Hij houdt zich bezig met traditionele houtbewerkingstechnieken, geluids en videobewerking, kombucha-brouwen, fietsen en schaken.